# RÚBRICA ANALÍTICA DE EVALUACIÓN (BASE 20 PTS)

| Criterio | Excepcional (4 pts) | Competente (3 pts) | En Desarrollo (2 pts) | Requiere Mejora (1 pt) |
|---|---|---|---|---|
| **Dominio del Tema y Contenido** | Demuestra pleno dominio técnico del valor. Sustenta con claridad, conceptos clave y ejemplos reales aplicados. | Muestra buen conocimiento del tema. Define el valor adecuadamente y menciona ejemplos relevantes. | Presenta conceptos básicos pero evidencia vacíos conceptuales o falta de profundidad. | Confusión conceptual, lee en exceso los apoyos visuales y no profundiza en el tema. |
| **Estructura y Organización** | Introducción cautivadora, desarrollo lógico y conclusión impactante. Manejo impecable del tiempo. | Estructura clara con inicio, desarrollo y cierre. Respeta el tiempo asignado de forma general. | Problemas menores de organización o desbalance en la gestión del tiempo. | Exposición desorganizada, carente de estructura lógica y mal manejo del tiempo. |
| **Conducción de la Dinámica** | Instrucciones impecables, alta participación, excelente facilitación y reflexión profunda de cierre. | Ejecuta la dinámica de forma ordenada y participativa con una reflexión adecuada. | Instrucciones poco claras o participación limitada durante el ejercicio. | La dinámica no se ejecuta o carece de vinculación con el valor expuesto. |
| **Diseño del Impreso** | Material impreso visualmente atractivo, sintetiza perfectamente los puntos clave y es de gran utilidad. | Información principal bien estructurada y con una presentación ordenada. | Contiene demasiado texto o está desorganizado visualmente, dificultando la lectura. | No entrega impreso o la calidad del contenido es deficiente e irrelevante. |
| **Expresión Verbal y Corporal** | Voz clara y modulada, lenguaje formal, excelente postura, contacto visual constante y empatía. | Buen volumen de voz, lenguaje adecuado, correcto contacto visual y postura adecuada. | Uso de muletillas, tono monocorde o volumen bajo. Poco contacto visual con la audiencia. | Dificultad para expresarse, postura rígida, volumen inaudible o lenguaje inadecuado. |