Microsoft Word 2016– Hoja 2
Prof. Jesé Jeff Gutiérrez Cárdenas

Formato – tamaño A4

Centrar – negrita – tamaño 10 tipo de fuente Calibri

"AÑO DEL DIÁLOGO Y RECONCILIACIÓN NACIONAL"

Insertar imagen (buscar en internet) –hacer clic derecho sobre la imagen-clic en copiar imagen– regresar a Word – pegar – ajustar texto – delante de texto – reducir la imagen por las esquinas (nodos)

Centrar – negrita – tamaño 12

SILABUS 2018

Negrita – tamaño 12 – Numeración- números romanos- alinear con sangría izquierda-Hacer doble clic en copiar formato y hacer clic en los sub títulos donde van los números en romano.

Copiar formato

I. DATOS INFORMATIVOS:

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	:	Nº 1157 "Julio César Tello Rojas".
DIRECTORA	:	Lilia Rivera Muñoz.
SUB DIRECTOR	:	José Reymundo Porras.
PROFESORA	:	Rosa Pacheco Villarreal.
ÁREA	:	Educación por el Arte.
GRADO	:	5º "C"
AÑO LECTIVO	:	2018

Las comillas: Tecla Shift + 2
5º → Tecla Shift +



Usar el tabulador para poner los dos puntos (:)

II. FINALIDAD:

Promover el fortalecimiento de la identidad personal y colectiva, la cultura, la capacidad creadora, la trasformación social en libertad, con el respeto y la valoración de las diferencias buscando el desarrollo de la sensibilidad y la estática.

III. OBJETIVOS:

Numeración

1. Expresar sus ideas, creencias y valores buscando su sensibilidad en el arte.
2. Expresa sus sentimientos, emociones en el desarrollo de su espíritu creativo y lúdico para interrelacionarse con su medio.
3. Desarrollar sus cualidades artísticas para el desarrollo de su personalidad

IV. DESARROLLO DE CAPACIDADES:

Viñetas

- Expresa sus vivencias y emociones de manera autónoma y creativa haciendo uso de diversos materiales.
- Crea materiales alternativos y recursos reciclables.
- Disfruta el uso de diversa técnicas gráfico plásticas como une medio de expresión.
- Expresa sus vivencias en situaciones imaginarias a través de juegos de iniciación gramática logrando: expresión gestual, expresión de la voz, dicción, desplazamientos escénicos.
- Crea escenas unipersonales, bipersonales y colectivas de mimo.
- Identifica los personajes y la situación gramática(lugar, momento, asunto)
- Representa con el cuerpo el sentimiento o carácter de una melodía.
- Se expresa corporalmente en forma libre, desplazándose de acuerdo a la melodía y ritmo de la música que escucha.

V. RECURSOS:

- HUMANOS: Participantes alumnos, padres de familia, profesora y otros.
- ECONÓMICOS Y MATERIALES: Lo que se requiera para el desarrollo de las actividades de parte de los alumnos y padres de familia.

VI. BIBLIOGRAFÍA:

- EXPRESIONES ARTÍSTICAS "5" – Editorial Escuela Nueva

Tema: Formatos Básicos – numeración- viñetas – copiar formato