¿QUÉ ES EL CINE?



El cine es una forma de **arte y entretenimiento** que consiste en la proyección de imágenes en movimiento sobre una pantalla, creando la ilusión de movimiento continuo.

Es una poderosa herramienta para **contar historias, transmitir emociones y reflexionar** sobre temas diversos.

El cine abarca una **amplia variedad de géneros y estilos**, desde películas de acción y comedia hasta dramas, documentales y animación.

Ha sido una parte importante de la cultura y el entretenimiento moderno, conectando a las personas de todo el mundo a través de narrativas visuales y sonoras.

¿QUÉ ES UNA PELÍCULA?



Una película es una forma de **expresión artística y entretenimiento** que combina imágenes en movimiento, sonido y narrativa para contar historias.

Se crea mediante la **grabación y edición de secuencias de imágenes en movimiento** que luego se proyectan en una pantalla.

Las películas pueden ser de diferentes géneros, como **acción, comedia, drama, ciencia ficción, entre otros**, y pueden transmitir emociones, enseñanzas o simplemente brindar diversión.

A través de la actuación, la dirección, la música y los efectos visuales, las películas nos transportan a diferentes mundos, nos hacen reflexionar y nos permiten vivir experiencias a través de personajes e historias.

Los géneros cinematográficos



¿a qué nos referimos con género del cine?

EL GÉNERO CINEMATOGRÁFICO ES EL TEMA GENERAL DE UNA PELÍCULA QUE SIRVE PARA SU CLASIFICACIÓN.

LOS GÉNEROS CINEMATOGRÁFICOS, COMO LOS GÉNEROS DE OTROS CAMPOS ARTÍSTICOS, TIENEN SU PRIMER ORIGEN EN LA CULTURA CLÁSICA.

LOS DOS GÉNEROS MAYORES (GRIEGOS)

Comedia: de estilo ligero, tema aparentemente superficial y final feliz

Tragedia: de trama afectada, profunda y de triste desenlace.



Estos géneros se fueron diversificando en el teatro, y los primeros cortos y largometrajes los intentaron imitar. Sin embargo, las posibilidades del cine lo desmarcaron completamente de los géneros tradicionales, creando nuevos géneros caracterizados por la escasa complejidad de su regulación.

Género de acción / aventura.

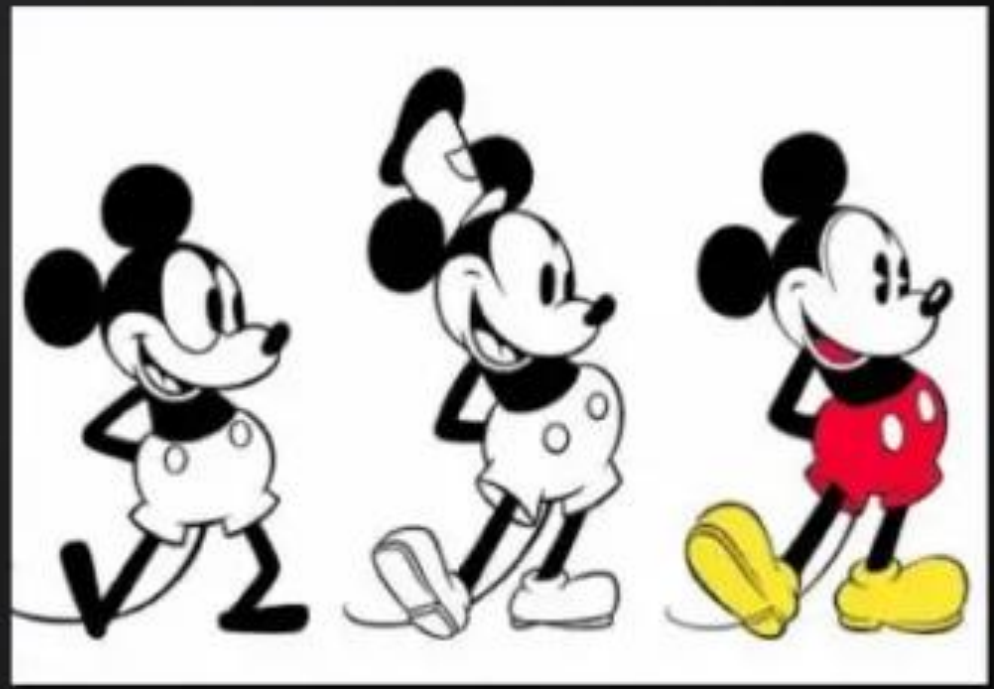
- En el prima la espectacularidad y la fantasía de las imágenes, lugares y seres por medio de efectos especiales dejando al margen cualquier otra consideración.





Género de animación

Categoría de arte visual o audiovisual) que se caracteriza por no recurrir a la técnica del rodaje de imágenes reales sino a una o más técnicas de animación. Las técnicas tradicionales de animación han sido durante mucho tiempo el dibujo animado (dibujos planos en dos dimensiones fotografiados imagen por imagen) o la animación en volumen (modelos reducidos o marionetas, también fotografiados imagen por imagen), aunque en tiempos más recientes también se recurre a la animación por ordenador



Género de ciencia ficción





El **cine de ciencia ficción** es un género cinematográfico que utiliza representaciones especulativas basadas en la ciencia de fenómenos imaginarios como extraterrestres, planetas alienígenas y viajes en el tiempo, a menudo junto con elementos tecnológicos como naves espaciales futuristas, robots y otras tecnologías.

Género del drama y tragedia



Es un género cinematográfico que trata situaciones generalmente no épica en un contexto serio, con un tono y una orientación más susceptible de inspirar tristeza y compasión que risa o gracia. Sin embargo.

Género de suspenso e intriga

Su objetivo principal es mantener al lector a la expectativa, generalmente en un estado de tensión, de lo que pueda ocurrirle a los personajes y, por lo tanto, atento al desarrollo del conflicto o nudo de la narración



Género de terror

Se caracteriza por su voluntad de provocar en el espectador sensaciones de pavor, miedo, disgusto, repugnancia, horror, incomodidad o preocupación. Sus argumentos frecuentemente desarrollan la súbita intrusión en un ámbito de normalidad de alguna fuerza, evento o personaje de naturaleza maligna, a menudo de origen criminal o sobrenatural.



Género rommántico

El cine romántico se centra en la representación de una historia amorosa de dos participantes, la cual atraviesa las principales etapas de la concepción del amor como el cortejo y el matrimonio .






The End