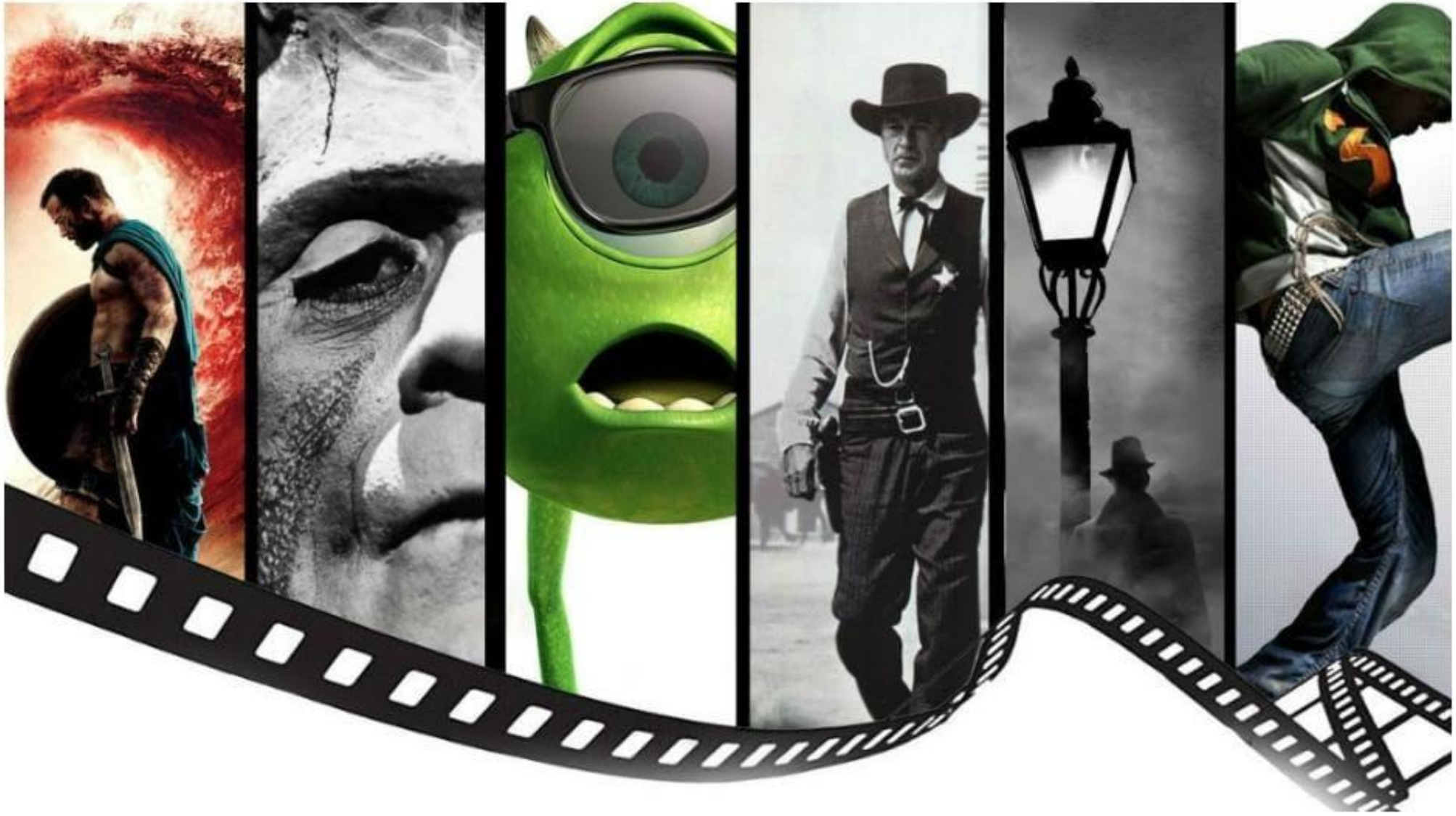
El Cine



¿Qué es el cine?

El cine es una técnica, una industria y una forma de arte que recrea la ilusión de movimiento a partir de la captura de fotografías continuas (fotogramas) reproducidas a tal velocidad que se perciben como un flujo continuo.

La palabra cine es la forma abreviada de cinematografía, nombre formado por las voces griegas kiné (“movimiento”) y graphos (“escritura” o “inscripción”). Esta técnica, inventada en el siglo XIX, fue en sus inicios un paso adelante en la evolución de la fotografía. Sin embargo, a partir de 1895 pasó a ocupar un lugar propio entre las formas de espectáculo de la época.

Al dedicarse a contar historias, la cinematografía comenzó a desarrollar un lenguaje propio y devino en un género artístico, que más tarde fue reconocido dentro de las bellas artes como el “séptimo arte”, junto con la arquitectura, la escultura, la pintura, la música, la literatura y las artes escénicas.



El cine es una de las industrias del entretenimiento más populares y consumidas del mundo entero, tanto en salas de cine como a través de la televisión o los servicios de streaming digital. Su evolución y sofisticación han llevado a Hollywood y otros grandes consorcios de producción fílmica a grabar enormes producciones, con equipos de profesionales especializados, en las que se invierten grandes sumas en comercialización y publicidad, y que llegan a recaudar millones de dólares en taquilla.

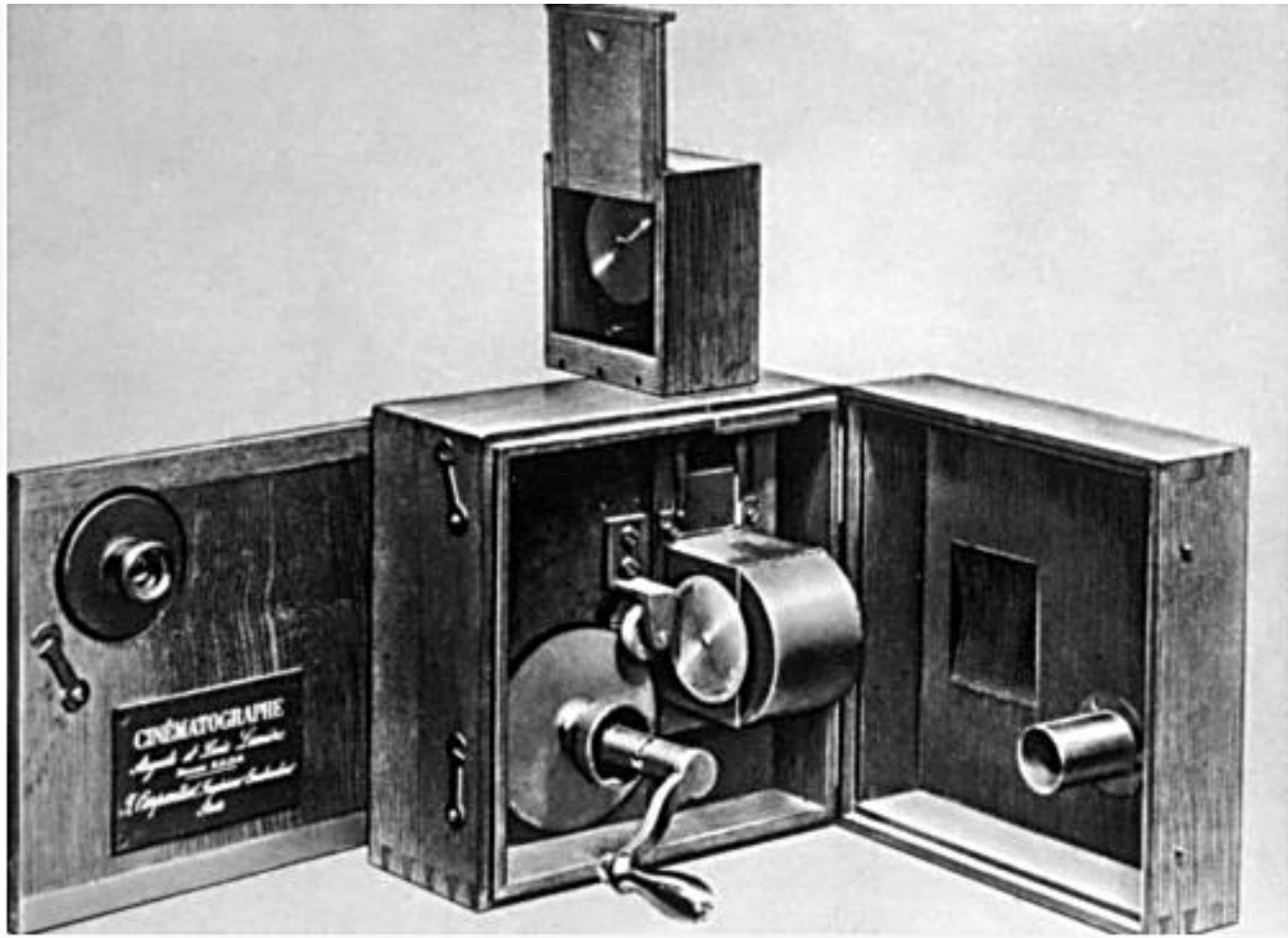
Por otra parte, a lo largo de casi un siglo y medio, han surgido distintas escuelas artísticas en torno al cine. Además, se han creado premios para celebrar las obras maestras cinematográficas y este arte es considerado una de las principales manifestaciones culturales del mundo contemporáneo.



Origen e historia del cine

El origen del cine se remonta a fines del siglo XIX, cuando se creó el cinematógrafo, una máquina capaz de grabar y reproducir imágenes para generar la sensación de movimiento. Hubo muchos antecedentes de esta invención, como el *kinetoscopio* o *cinetoscopio,* presentado por los estadounidenses William Dickinson (1860-1935) y Thomas Alva Edison (1847-1931). Sin embargo, sus funciones eran aún muy limitadas en comparación con las del cinematógrafo patentado en 1895 por los famosos hermanos Lumière: Auguste Marie (1862-1954) y Louis Jean (1864-1948).

Fueron ellos quienes, un 28 de diciembre de 1895, llevaron a cabo en París la primera proyección pública de cine: *La salida de la fábrica Lumière en Lyon*. Consistía en una serie de escenas previamente ensayadas en las que un grupo de obreros salían de su lugar de trabajo. En esa ocasión, los hermanos Lumière presentaron también otros nueve filmes.



La primera cámara cinematográfica fue patentada por los hermanos Lumière.

Otra célebre película de ellos, La llegada de un tren a la estación de La Ciotat, se estrenó en 1896. Algunos historiadores aseguran que esa proyección, en la que un tren avanza en dirección a la mirada del público, causó un impacto tan grande que muchos espectadores huyeron despavoridos de la sala. Los Lumière fueron también los primeros en hacer ficción cinematográfica, con la adaptación de una tira cómica de Hermann Vogel a dos cortometrajes humorísticos, conocidos como El regador regado.

Estas exhibiciones se llevaban a cabo inicialmente en sótanos, clubes nocturnos y cafés, y no duraban más que unos pocos minutos. Se trataba de un cine aún rudimentario, mudo y en blanco y negro, que iba acompañado de lecturas, música y mucha participación de la audiencia.

En cuanto al sonido, las primeras proyecciones importantes eran acompañadas por músicos en vivo o grabaciones musicales que complementaban la atmósfera del relato. En 1927, apareció en los Estados Unidos El cantante de Jazz, el primer largometraje con un diálogo sincronizado, grabado en un disco aparte y reproducido en simultáneo con la imagen.

Tras la introducción del color y el sonido, en 1930 llegó la llamada “edad dorada” del cine, que marcó su establecimiento definitivo como una nueva forma de arte.


Entrée 1fr
par personne
L'Arrivée
d'un train à La Ciotat

Estos eventos atraían a gran cantidad de público y demostraron ser sumamente rentables, lo que generó un nuevo negocio, que creció exponencialmente en los siguientes treinta años, durante los cuales se invirtieron grandes sumas de dinero para perfeccionar la producción fílmica y estimular la innovación en cuanto a dispositivos, materiales y equipos. Así nació la industria del cine.

Desde principios del siglo XX, tuvieron lugar los intentos iniciales de hacer cine a color, y los primeros resultados formales aparecieron alrededor de 1915. Sin embargo, la novedad no se haría popular hasta mediados del siglo.





https://www.youtube.com/watch?v=1ctHIsC4iL0&t=11s