CETPRO DE CONVENIO SANTA VICENTA MARÍA

ISLA DE EDICIÓN

2026



MISS EVELYN LETONA ROJAS

CONCEPTO

Una isla de edición es un espacio de trabajo equipado con computadoras de alto rendimiento, monitores, dispositivos de almacenamiento, software especializado y accesorios que permiten editar fotografías, videos y audio de manera profesional.

Se llama “isla” porque está pensada para que una persona (o un pequeño equipo) pueda realizar el trabajo de edición de forma autónoma.

Función

- **Editar videos.**
- **Corregir color.**
- **Editar audio.**
- **Crear efectos visuales.**

Exportar proyectos en diferentes formatos.

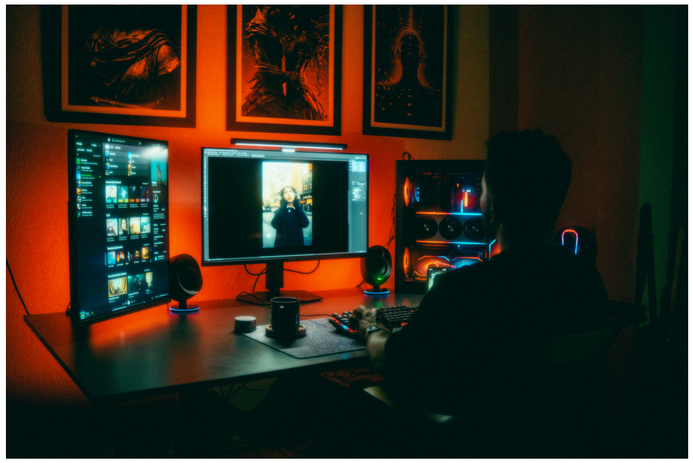
Equipo	Función
Computadora	Procesa toda la edición.
Procesador	Ejecuta los programas rápidamente.
Memoria RAM	Permite trabajar con varios archivos sin lentitud.
Tarjeta gráfica	Procesa video y efectos.
SSD	Guarda y abre proyectos con mayor velocidad.
Monitor IPS	Muestra colores más reales.
Audífonos	Permiten escuchar el audio con precisión.
Disco externo	Guarda los proyectos terminados.
UPS	Protege el equipo frente a cortes de energía.

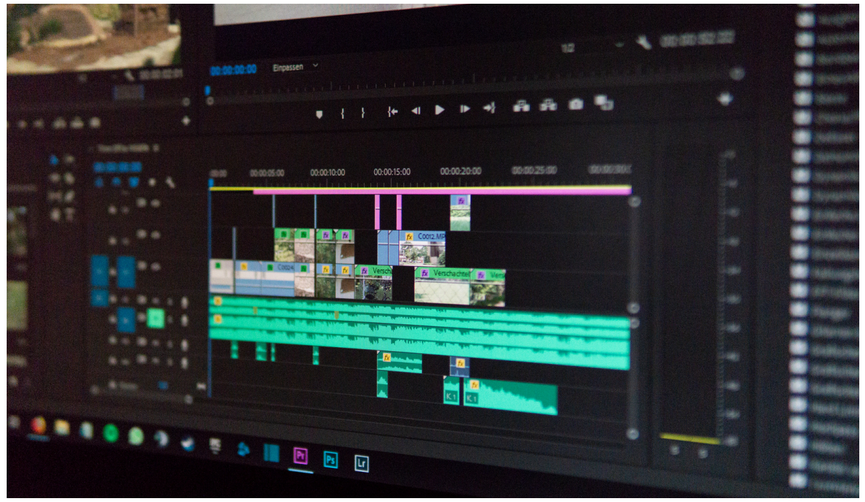
SOFTWARE UTILIZADO

Programa	Uso
Premiere Pro	Editar videos
Photoshop	Editar imágenes
Lightroom	Revelado fotográfico
After Effects	Animaciones
DaVinci Resolve	Corrección de color
Audition	Edición de audio

REQUERIMIENTO TÉCNICO

UN REQUERIMIENTO TÉCNICO ES UN DOCUMENTO DONDE SE ESPECIFICA QUÉ EQUIPOS, MATERIALES O SERVICIOS SE NECESITAN PARA CUMPLIR UNA DETERMINADA FUNCIÓN.





¿QUÉ NECESITO?
¿CUÁNTOS EQUIPOS?
¿PARA QUÉ LOS NECESITO?
¿QUÉ CARACTERÍSTICAS MÍNIMAS DEBEN TENER?

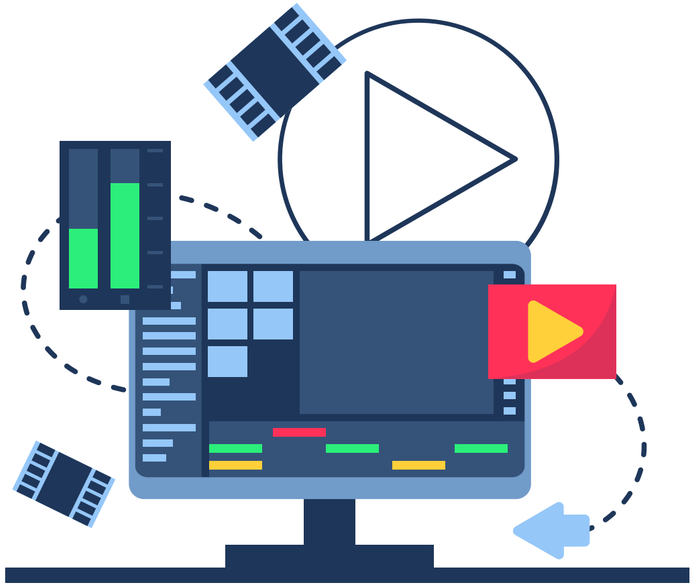
EDICIÓN LINEAL Y NO LINEAL

Lineal: Método antiguo que usaba cintas; la edición debía hacerse en orden, sin saltos.

No lineal: Método actual; permite trabajar con cualquier parte del material en cualquier momento gracias a computadoras y software especializado.

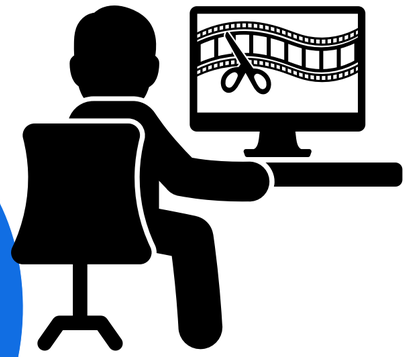
Importancia:

La isla de edición es el corazón de la postproducción, donde se define el ritmo, la narrativa visual y la calidad final del proyecto.



COMPONENTES DE UNA ISLA DE EDICIÓN

HARDWARE



Computadora o estación de trabajo:

Debe tener un procesador potente (mínimo i5/i7 o equivalente), memoria RAM suficiente (mínimo 16 GB para proyectos HD) y buena tarjeta gráfica.

Monitores:

Principal: Para trabajar con la interfaz del software.

De referencia: Para revisar cómo se verá el video final.

Almacenamiento:

Discos duros externos o SSD para guardar el material y los proyectos. Se recomienda mínimo 1 TB.

Tarjeta gráfica y de video:

Mejora la renderización y el procesamiento en tiempo real.

Sistema de audio:

Parlantes de referencia para mezcla y edición de sonido; audífonos de alta calidad para detalles.

UPS o estabilizador:

Protege contra cortes de energía y picos de voltaje.

SOFTWARE



- **Programas de edición:**
- **Adobe Premiere Pro, Ligthroom**
- **Programas de efectos y postproducción:**
- **After Effects (efectos visuales), Photoshop (diseño y gráficos), Audition (audio).**
- **Códecs y formatos:**
- **Conjuntos de reglas para leer y escribir video (H.264, ProRes, DNxHD).**
- **Plugins:**
- **Complementos que agregan funciones extra (transiciones, efectos, LUTs de color).**

ORGANIZACIÓN Y PREPARACIÓN

- **Espacio de trabajo:**

Iluminación suave y controlada.

Silla ergonómica para largas horas de edición.

- **Cableado y conexiones:**

Mantener orden para evitar fallas y accidentes.

- **Organización de archivos:**

Crear carpetas con nombres claros:

- **Ingesta del material:**

Copiar y respaldar antes de iniciar cualquier edición.



Proyecto / Material Bruto / Audio / Exportaciones / Gráficos

FLUJO DE TRABAJO EN UNA ISLA DE EDICIÓN

- **Ingesta:**

Importar todo el material grabado y organizarlo por carpetas y secuencias.

- **Selección:**

Revisar todo el material, marcar las mejores tomas y descartar las inservibles.

- **Edición base:**

Colocar las tomas en el orden narrativo correcto (montaje en bruto).

- **Postproducción:**

Corrección de color: Ajustar brillo, contraste, balance de blancos.

Efectos visuales: Insertar textos, transiciones, gráficos.

Audio: Limpiar ruidos, ecualizar, mezclar música y diálogos.

- **Exportación:**

Elegir formato y resolución según el destino (TV, cine, redes sociales).

- **Respaldo final:**

Guardar el proyecto final y todos los archivos asociados en un disco seguro.

EJERCICIO PRÁCTICO

Objetivo: Que el estudiante realice un mini proyecto para aplicar lo aprendido.
Material: Clips de video pregrabados, audios, música libre de derechos.
Pasos:
Importar los clips al programa de edición.
Ordenarlos para crear una secuencia de 1-2 minutos.
Aplicar al menos 2 transiciones y un ajuste básico de color.
Exportar en MP4 (1080p).
Tiempo estimado: 40 minutos.



Componente	Características mínimas
Procesador	Intel Core i7 de 14.ª generación o AMD Ryzen 7 serie 7000 o superior
Memoria RAM	32 GB DDR5 (ampliable a 64 GB)
Almacenamiento	SSD NVMe de 1 TB
Disco secundario	SSD o HDD de 2 TB para almacenamiento de proyectos
Tarjeta gráfica	NVIDIA GeForce RTX 4060 de 8 GB o superior
Monitor	27 pulgadas IPS, resolución QHD (2560 × 1440) o superior
Teclado	Español, USB o inalámbrico
Mouse	Óptico ergonómico
Sistema operativo	Windows 11 Pro de 64 bits
Conectividad	Wi-Fi 6, Bluetooth 5.2, Ethernet Gigabit
Puertos	USB 3.2, USB-C, HDMI, DisplayPort, lector SD
Audio	Parlantes o sistema de monitoreo básico
UPS	1200 VA o superior
Garantía	Mínimo 3 años

ACTIVIDAD PARA LA CLASE

PUEDES DIVIDIR A LOS ESTUDIANTES EN GRUPOS Y ASIGNARLES UN PRESUPUESTO DIFERENTE PARA QUE ELIJAN LOS EQUIPOS SEGÚN SUS POSIBILIDADES:

GRUPO 1: PRESUPUESTO DE S/ 8 000.

GRUPO 2: PRESUPUESTO DE S/ 12 000.

GRUPO 3: PRESUPUESTO DE S/ 18 000.

GRUPO 4: PRESUPUESTO DE S/ 25 000.

CADA GRUPO DEBERÁ INVESTIGAR LOS EQUIPOS QUE COMPRARÍA, COMPLETAR EL FORMATO Y JUSTIFICAR POR QUÉ SELECCIONÓ ESOS COMPONENTES PARA SU ISLA DE EDICIÓN. AL FINALIZAR, PRESENTARÁ SU PROPUESTA COMO SI ESTUVIERA SUSTENTANDO UN REQUERIMIENTO ANTE LA DIRECCIÓN DEL CETPRO O UNA EMPRESA AUDIOVISUAL. ESTO LES PERMITIRÁ APLICAR CONOCIMIENTOS TÉCNICOS Y DESARROLLAR HABILIDADES DE ARGUMENTACIÓN Y PLANIFICACIÓN.

Equipo	Cantidad	Características	Justificación
Computadora	1	Intel Core i7, 32 GB RAM, SSD 1 TB	Editar videos 4K
Monitor	2	27", IPS	Mayor precisión del color
Disco externo	2	2 TB	Almacenamiento de proyectos
Audífonos	2	Monitoreo profesional	Revisar el audio
UPS	1	1200 VA	Protección eléctrica

¡GRACIAS!


CETPRO DE CONVENIO
SANTA VICENTA MARÍA

