

Profundidad de Campo

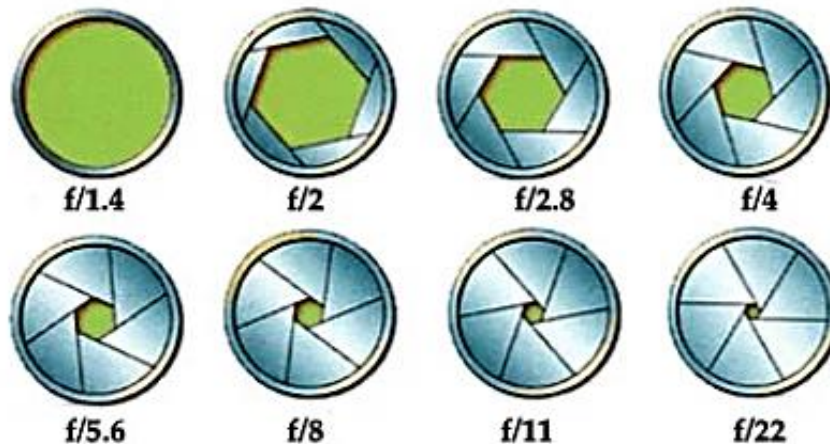
La profundidad de campo en fotografía es el rango de distancia en una imagen donde los objetos aparecen enfocados con claridad. Se refiere por tanto a la zona dentro de una imagen que está nítida, mientras que lo que está fuera de esa zona se verá desenfocado. Esta característica es crucial en fotografía, ya que puede afectar significativamente a la composición y el impacto visual de una imagen.



Factores que influyen en la profundidad de campo:

1. Apertura del diafragma (f-stop):

- Una apertura grande (número f pequeño, como f/1.8) produce una profundidad de campo reducida, lo que significa que solo una pequeña parte de la imagen estará enfocada, ideal para retratos con fondos desenfocados.
- Una apertura pequeña (número f grande, como f/16) aumenta la profundidad de campo, permitiendo que más elementos en la imagen estén nítidos, útil para paisajes o fotos donde se quiere mostrar más detalle.



2. Distancia focal del objetivo:

- Un objetivo de distancia focal larga, como un teleobjetivo por ejemplo, tiende a reducir la profundidad de campo.
- Un objetivo de distancia focal corta, como un gran angular por ejemplo, generalmente aumenta la profundidad de campo.



3. Distancia entre la cámara y el sujeto:

- Cuanto más cerca esté el sujeto de la cámara, menor será la profundidad de campo.
- Si el sujeto está más lejos, la profundidad de campo será mayor.

Tipos de profundidad de campo:

1. Profundidad de campo reducida:

- El sujeto está enfocado y el fondo está desenfocado, destacando el objeto principal. Es común en retratos.

2. Profundidad de campo amplia:

- Todo en la imagen, desde el primer plano hasta el fondo, está enfocado. Es común en paisajes.

Ejemplos:

- **Retrato con fondo desenfocado:** Si se usa un número f bajo (gran apertura como f/2.8) y un teleobjetivo, se obtiene una profundidad de campo muy reducida, lo que hace que el fondo esté borroso y el sujeto resalte.
- **Paisaje con todo enfocado:** Usando una apertura más pequeña (como f/16) y un gran angular, todo, desde el cielo hasta el agua, puede aparecer nítido.



Resumiendo, controlar la profundidad de campo es clave para crear el enfoque y la estética deseados en una fotografía.