# GUION TÉCNICO

Un **guion técnico** es el documento que traduce el guion literario en instrucciones específicas para el equipo de producción. Es la hoja de ruta del director para planificar cada toma, organizar el rodaje y asegurar que se capture todo el material necesario para la edición.

A diferencia del guion literario, que se enfoca en la narrativa y los diálogos, el guion técnico describe **cómo se verá y escuchará** cada escena.

**Elementos principales que incluye:**

Generalmente se organiza en una tabla con columnas que detallan:

- **Número de Escena y Plano:** Para identificar el orden de grabación y montaje.
- **Tipo de Plano:** Encuadre (plano general, primer plano, etc.).
- **Ángulo y Óptica:** Posición de la cámara (normal, picado, contrapicado) y lente sugerido (ej. 50mm).
- **Movimiento de Cámara:** Si hay un *travelling*, *pan* o *zoom*.
- **Descripción de la Acción:** Breve detalle de lo que ocurre visualmente.
- **Sonido:** Diálogos, música, efectos especiales o voz en *off*.
- **Iluminación y Arte:** Notas sobre la atmósfera o decorados específicos.

| ESCENA | PLANO | INDICE TÉCNICO | ANGULO | MOVIMIENTO DE CAMARA | STORY BOARD | IMAGEN | SONIDO | MÚSICA INSIDENTAL AMBIENTAL |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 1 | Desde un primer plano de la pantalla a un plano medio corto | Normal<br>Ligeramente picado<br>Posterior | Travelling cámara en mano |  | Desde la imagen negra con el titulo La filtración, se pasa por las manos tecleando y vemos la nuca de Danko | No hay dialogo | Música<br>Under the gun - Albúm Animatrix<br><br>Sonido ambiente<br>Sonido de teclado |
| 1 | 1 | Plano detalle del Pendrive | Picado<br>Lateral | Traveling cámara en mano |  | Pasamos de la mano de Danko que saca el pendrive de la CPU a la mano de Ethan que lo coge | No hay diálogo | Sonido ambiente, sonido del pendrive saliendo de la CPU |
| 1 | 1 | Plano medio | Normal<br>Frontal | Cámara en mano |  | Plano fijo en Ethan. A Danko se le escuchará en off | ETHAN:¿Entonces esto es todo?<br>DANKO: Sí.<br>ETHAN: Vaya, es increible que en una cosa tan pequeña quepa algo tan...<br>DANKO: Date prisa y llevaselo a la periodista. | Sonido ambiente<br><br>Voces de los actores |