

EQUIPOS DE ESTABILIZACIÓN PARA VIDEO

Domina el movimiento y logra tomas profesionales



VOCABULARIO CLAVE



Estabilización

Proceso de reducir vibraciones y movimientos no deseados.



Gimbal

Soporte motorizado que mantiene la cámara nivelada automáticamente.



Dolly / Slider

Equipos para realizar movimientos de cámara fluidos sobre rieles.

EL TRÍPODE: LA BASE DE LA ESTABILIDAD

El **trípode** es vital en video: elimina vibraciones y asegura encuadres precisos.

Cabezal Fluido: Facilita paneos y tilts suaves, clave en video.

Estabilidad: Ideal para entrevistas y planos fijos sin temblores.

Punto Clave:

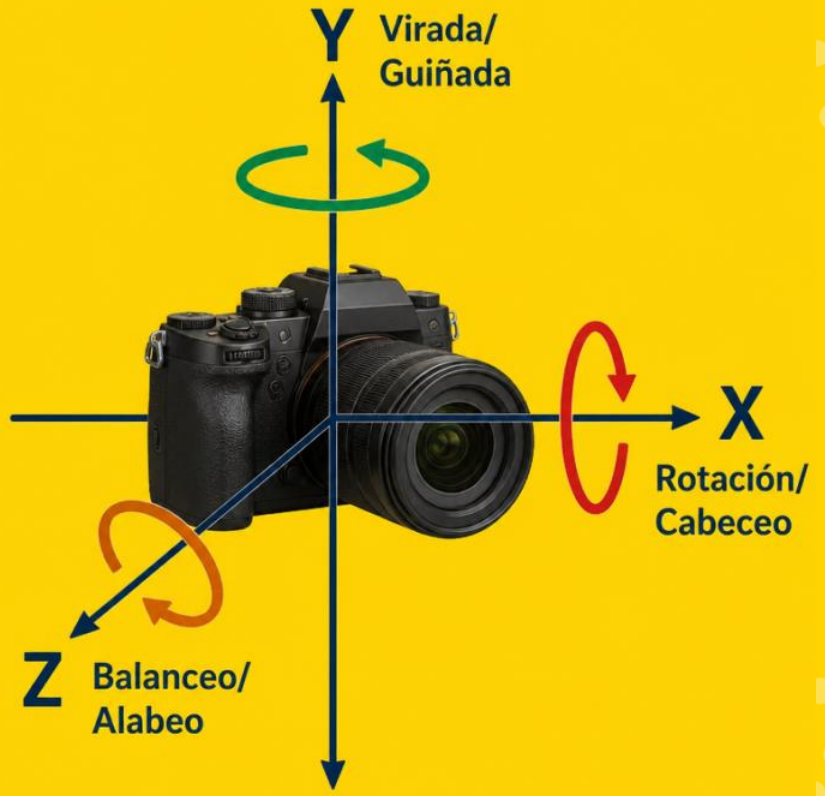
Un buen trípode permite nivelar la burbuja sin ajustar cada pata individualmente.



¿POR QUÉ NECESITAMOS ESTABILIZAR?

¿Alguna vez has visto un video profesional que parece 'flotar' en el aire?

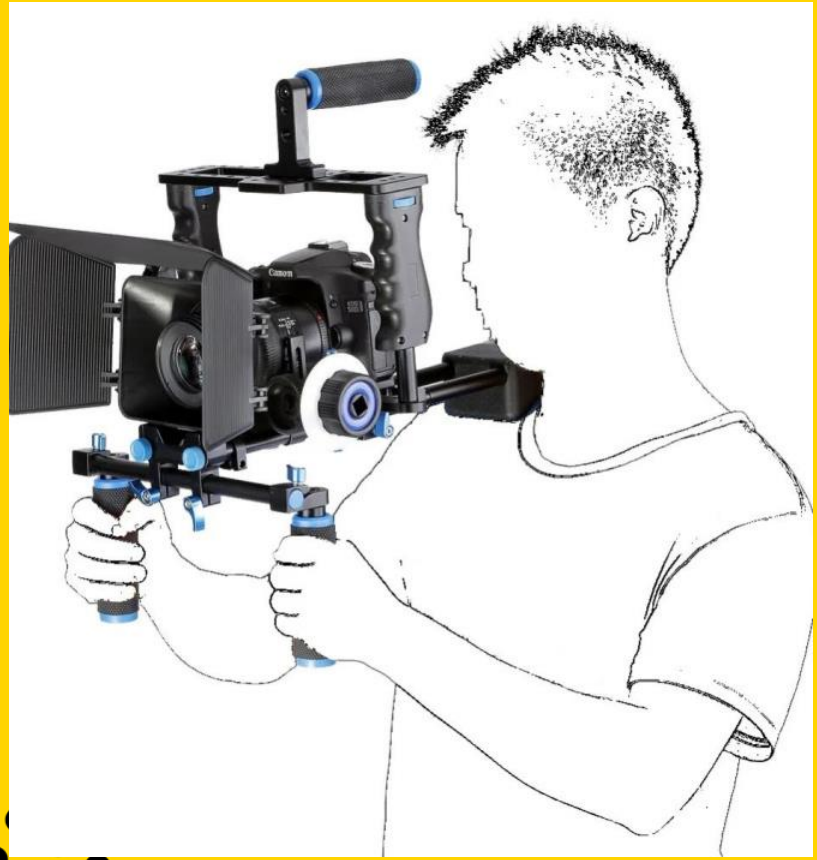
La historia no solo depende de qué contamos, sino de cómo lo contamos. La estabilidad elimina vibraciones bruscas que distraen al espectador.



Punto Clave

Los objetos pueden rotar en 3 dimensiones: cabeceo (X), balanceo (Z) y virada (Y). El estabilizador contrarresta estos ejes.

ESTABILIZADORES MECÁNICOS O MANUALES



EQUIPOS MANUALES

Son la opción más económica y versátil. No requieren baterías ni software; utilizan contrapesos y la física para mantener el equilibrio.

Ideales para cámaras pesadas (DSLR).

Requieren mucha práctica para calibrar y dominar.

ESTABILIZADORES ELECTRÓNICOS (GIMBALS)

TECNOLOGÍA ACTIVA

Utilizan motores brushless y sensores para detectar movimientos. Son capaces de distinguir entre un movimiento intencionado (paneo) y un temblor accidental.

Recuerda:

A mayor número de ejes, mejor estabilización, pero también mayor consumo de batería y peso.



DOLLYS Y SLIDERS

El Slider

Permite deslizamientos cortos y precisos. Ideal para tomas de producto o entrevistas donde se busca un movimiento sutil.



El Dolly

Plataforma con ruedas (a veces sobre rieles) para recorridos largos. Crea una sensación de desplazamiento cinematográfico épico.





¿EN QUÉ FIJARSE AL COMPRAR?

Elige equipo según tu flujo de trabajo:

1. **Carga** - ¿Soporta peso de cámara y lente?
2. **Autonomía** - ¿Cuántas horas de batería?
3. **Versatilidad** - ¿Compatible con móvil y DSLR?

ESTABILIZADORES TODO EN UNO

Para quienes buscan portabilidad extrema sin complicaciones de calibración.

Si lo que estás buscando es un gimbal muy ligero para usarlo a diario sin complejidades ni calibraciones, te interesa mucho este modelo. El Dji Osmo Pocket es un estabilizador de 3 ejes con cámara integrada.

Ejemplo

El **DJI Osmo Pocket** integra la cámara y el gimbal en un solo cuerpo minúsculo, ideal para vlogging diario.



COMPROBACIÓN DE CONOCIMIENTOS

¿Cuál es la principal diferencia entre un estabilizador mecánico y uno electrónico?

1. El mecánico usa baterías y el electrónico contrapesos.
2. El electrónico usa motores y sensores; el mecánico usa la física y contrapesos.
3. El mecánico solo sirve para smartphones.
4. No hay diferencia, ambos funcionan igual.

Respuestas en la siguiente diapositiva...

COMPROBACIÓN DE CONOCIMIENTOS

¿Cuál es la principal diferencia entre un estabilizador mecánico y uno electrónico?

1. El mecánico usa baterías y el electrónico contrapesos.
2. El electrónico usa motores y sensores; el mecánico usa la física y contrapesos.
3. El mecánico solo sirve para smartphones.
4. No hay diferencia, ambos funcionan igual.

ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN



Imagina que debes grabar una persecución a pie por un mercado lleno de gente y luego una entrevista estática. ¿Qué equipo elegirías para cada situación y por qué?

ANÁLISIS DE PRODUCCIÓN

Podrías haber dicho...

Para la persecución, un Gimbal electrónico de 3 ejes es ideal por su capacidad de respuesta rápida y ligereza.

Para la entrevista, un trípode o un slider proporcionaría la estabilidad fija o el movimiento sutil necesario sin cansar al operador.

RESUMEN: COMPARATIVA DE EQUIPOS

CUADRO COMPARATIVO

Estáticos y Lineales

- **Trípode: Estabilidad absoluta, ideal para entrevistas y planos fijos.**
- **Slider: Desplazamiento horizontal corto y controlado para planos de producto.**

Dinámicos y Fluidos

- **Gimbal: Libertad de movimiento total en 3 ejes, perfecto para seguimiento.**
- **Dolly: Movimiento cinematográfico a gran escala sobre ruedas o rieles.**



