

Dominando el Guion Técnico y Storyboard

De la idea a la pantalla: planificando tu visión audiovisual.

Vocabulario Esencial



Guion Técnico

Detalle de planos y especificaciones técnicas para el rodaje.



Plano Master

Toma que registra la escena completa, usualmente la más abierta.



Ángulo de Cámara

Posición de la cámara respecto al sujeto (ej. picado o contrapicado).



Storyboard

Ilustraciones secuenciales que sirven de guía visual para filmar.

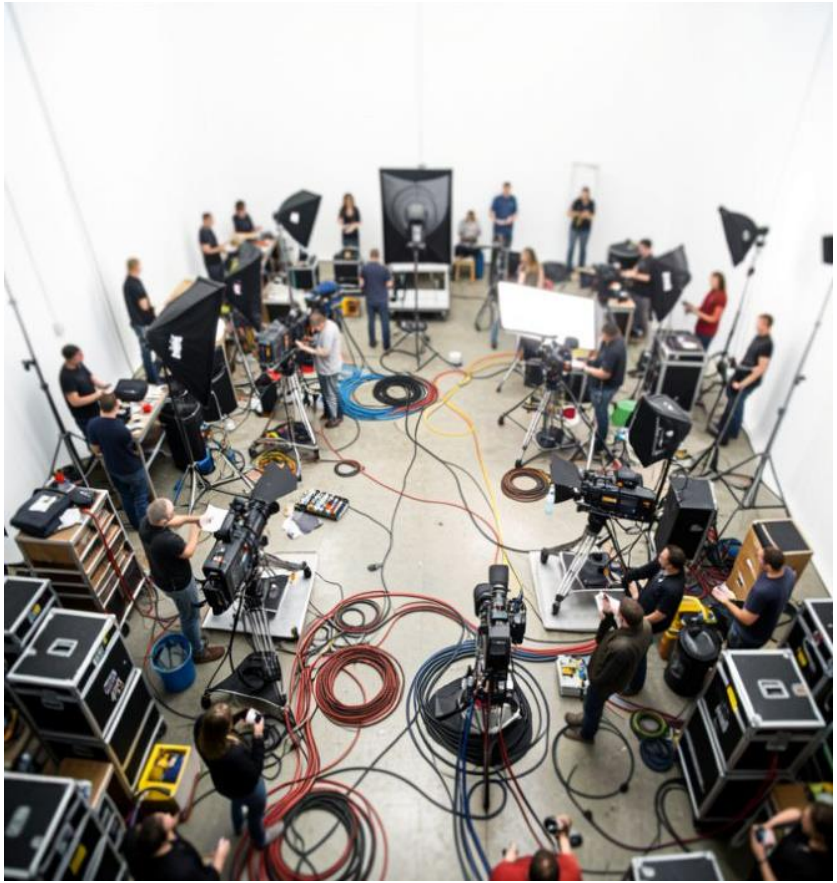
¿Por qué no basta con una buena idea?

Imagina llegar a un set de rodaje con 20 personas esperando tus órdenes y no saber por dónde empezar. **¿Cómo evitas el caos?**

El guion técnico no es solo papel; es el **mapa de navegación** del director. Sin él, el tiempo y el presupuesto se pierden en la improvisación.

Punto Clave

El guion técnico traduce la literatura del guion a un lenguaje que la cámara y el equipo pueden entender.



¿Qué es el Guion Técnico?



DEFINICIÓN

Es la lista de los planos que se van a rodar para contar una historia. Como mínimo, debe indicar:

- **Tamaño del plano (PP, PM, PG).**
- **Descripción breve de la acción.**
- **Ángulo de cámara y óptica.**

Recuerda

Su función principal es facilitar el trabajo al equipo: que cada uno sepa qué implica cada plano.

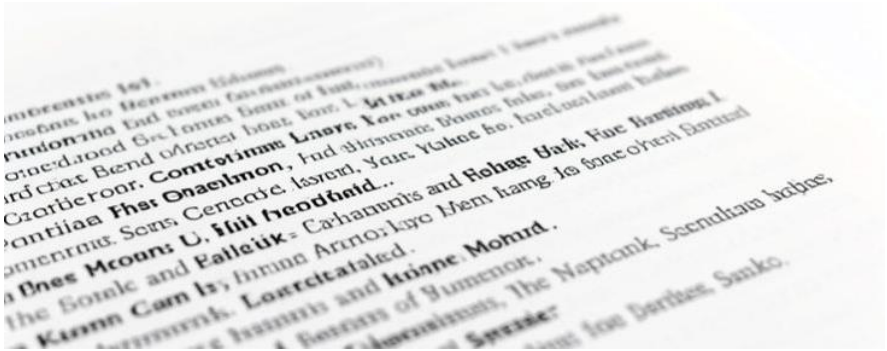
Diferencias Clave: Literario vs. Técnico

El guion literario y el técnico cumplen funciones distintas en la producción.

Guion Literario

Cuenta la historia

- **Describe personajes, diálogos y acciones.**
- **Base creativa del proyecto.**



Guion Técnico

Explica la grabación

- **Define planos, movimientos, luz y sonido.**
- **Herramienta logística del director.**



El Seguro de Vida: Plano Master

Se rueda la **escena completa**, de principio a fin, normalmente con el plano más abierto.

¿Por qué empezar por aquí?

Nos permite 'cubrirnos en salud'. Si algo falla en los planos cortos, siempre tendremos la acción completa registrada en el master.



Métodos de Trabajo

Sobre el Literario

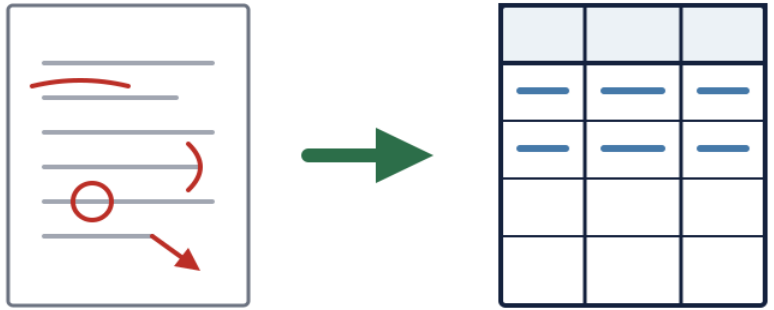
Consiste en hacer anotaciones (en otro color) directamente entre las escenas del guion literario.

⚠ **Cuidado**

Solo recomendado para rodajes muy pequeños o unipersonales.

Formato de Columnas

Un documento independiente organizado por tablas. Es mucho más visual y profesional.



Anotaciones
Limitado

Guion técnico
Profesional

Guiones para Documental y Videoclip

CASOS ESPECIALES

En proyectos sin actores o puestas en escena complejas (como entrevistas o reportajes), se suele usar el **formato de dos columnas**:

1. **Imagen:** Descripción del visual.
2. **Sonido:** Voz en off, música o locución.

IMAGEN	AUDIO
Plano medio: Entrevistado	Voz de protagonista
Imágenes de apoyo (recursos)	Voz en off (Narración)
Primer plano del producto	Música y efectos de ambiente

Comprobación de Conceptos

Si estás dirigiendo un documental con muchas entrevistas y voz en off, ¿cuál es el formato de guion técnico más eficiente?

1. **Anotaciones en color sobre el guion literario.**
2. **Un formato de dos columnas: Imagen y Sonido.**
3. **Solo usar el Storyboard sin texto.**
4. **Rodar solo planos master para ahorrar tiempo.**

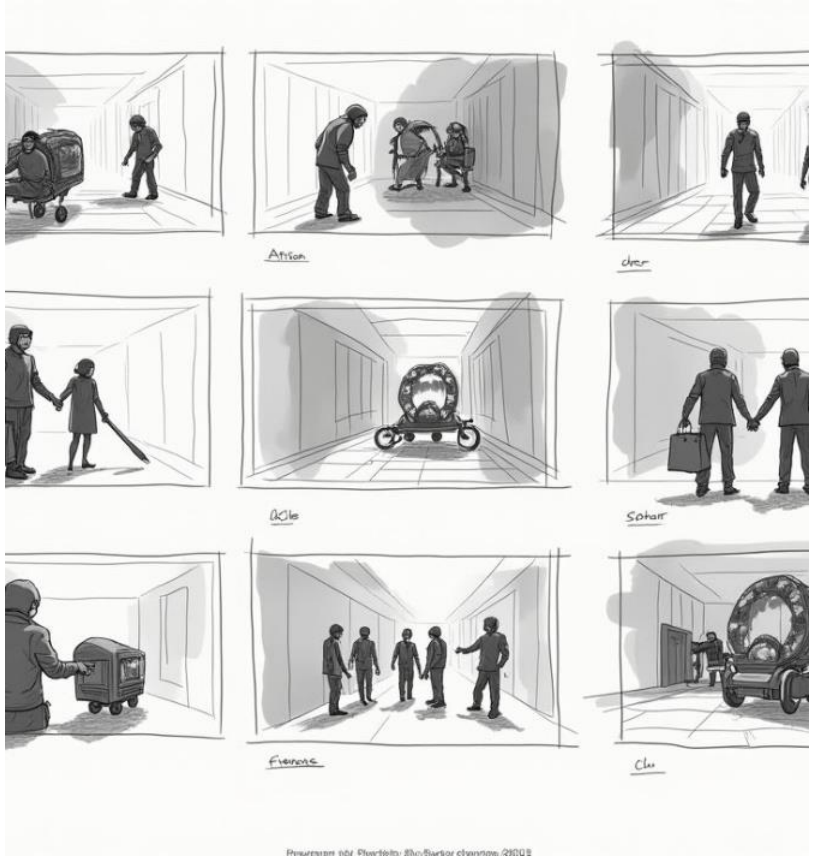
Respuestas en la siguiente diapositiva...

Comprobación de Conceptos

Si estás dirigiendo un documental con muchas entrevistas y voz en off, ¿cuál es el formato de guion técnico más eficiente?

1. Anotaciones en color sobre el guion literario.
2. **Un formato de dos columnas: Imagen y Sonido.**
3. Solo usar el Storyboard sin texto.
4. Rodar solo planos master para ahorrar tiempo.

Potenciando con el Storyboard



Para un guion técnico completo, el apoyo visual es clave. El storyboard y las plantas de acción (mapas de posición de cámara) eliminan ambigüedades.

Ejemplo

Si el guion dice 'Plano Contrapicado', el storyboard muestra exactamente qué tan dramático debe ser ese ángulo.

Desafío de Producción



Tienes que rodar una escena de acción de 5 minutos en una sola tarde. ¿Por qué empezarías rodando el 'Plano Master' antes que los detalles de los golpes o disparos?

Desafío de Producción

Podrías haber dicho...

El plano master asegura la historia completa ante falta de tiempo.

Permite a los actores calentar y entender el flujo de la acción.

Establece continuidad de luz y posición para planos cortos.

Sirve de referencia visual para la ubicación de objetos en detalles.